

2019년,
땀 흘리는 농부
'전주세계소리축제'가
열심히 일군

전통예술 **밭**

밭에 좋은 씨앗을 뿌려 햇빛을 공급 받고 바람을 맞이하며,
씨앗은 싹을 틔우고 또 한 뼘 자라났습니다.

'전주세계소리축제'가 한 해 동안 일군 애정 어린 여정을 따라
'바람, 소리' 일 년 농사를 되돌아봅니다.



CONTENTS

2019 전주세계소리축제 개요	05p
2019 전주세계소리축제 프로그램	06p
전주세계소리축제 이미지&포지셔닝	10p
전주세계소리축제 방문객의 축제성과 평가	11p
전주세계소리축제 재방문 및 추천의향	12p
전주세계소리축제 개최에 따른 경제적 파급효과	13p
2019 전주세계소리축제조직위 연중 돌아보기	14p
[Festival Focus] 올해 축제 들여다보기	16p
[2019 Focus] 소리프론티어 10주년	18p
[2019 Focus] 찾아가는소리축제	19p
[2019 Focus] 아시아소리프로젝트 2019	20p
[2019 Focus] 우리 소리, 세계를 만나다!	21p
소리축제가 새로 쓰는 월드뮤직 로드	22p
국내·외 기관 및 단체 MOU 진행	23p
국내·외 언론 평가	24p
관객들의 말말말	25p
전주세계소리축제 연보	26p
2019 전주세계소리축제 스태프	28p
2019 전주세계소리축제 자원활동가 ‘소리천사’	30p
2019 전주세계소리축제 공식파트너	31p



1 Best Festival
2018
Transglobal
World Music Chart
Festival Awards 

TWMC
베스트페스티벌 어워드

세계 1위

·
·
·

2018 지역대표공연예술제 최고 스페셜(S) 등급

6년 연속 소비자브랜드대상 수상

2019 전주세계소리축제 개요

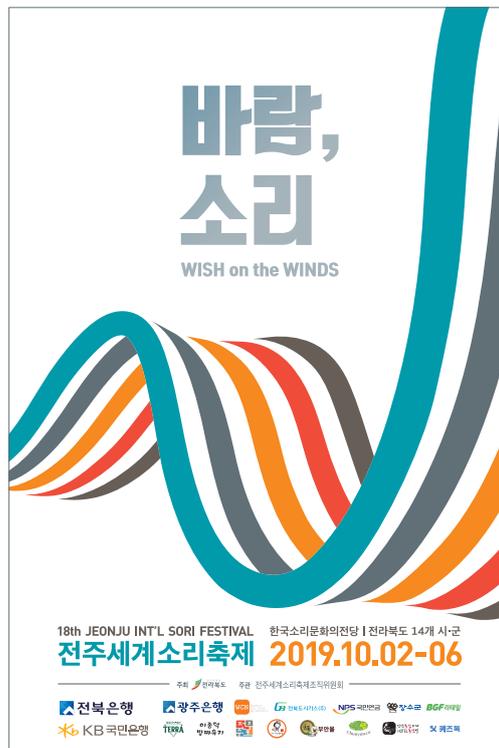
2019 전주세계소리축제

주 제	바람, 소리(Wish on the Winds) 관악기의 동력인 '바람(Wind)'과 인류의 '바람(Wish)'을 동시에 연상케 하는 의미를 담고 있다. 2019년 소리축제에서는 관악기(Wind) 특별 기획과 종교음악, 전북농악시리즈 등을 통해 바람(Wish)이 담긴 전통 예술을 집중 조명했다.
일 시	2019. 10. 2. 수. - 10. 6. 일. (5일간)
장 소	한국소리문화의전당 일대 모악당, 연지홀, 명인홀, 국제회의장(전시장), 야외공연장, 놀이마당, 편백나무숲, 연지마당, 리듬&플레이존, 레드콘 스테이지

2019 찾아가는 소리축제

일 시	2019. 9. 27. 금. - 10. 8. 화.
장 소	전라북도 14개 시·군 선정 학교 14개교
주 최	전라북도
주 관	전주세계소리축제조직위원회
후 원	문화체육관광부, 한국문화예술위원회

공식 포스터



'바람'으로 연상되는 다섯 개의 곡선의 율동성 있는 표현을 통해 생명력을 탑재한 운동력 있는 바람, 관악기의 동력이 된 최초의 호흡인 바람, 꿈틀대는 마음 속 소원을 형상화했다. 전통적인 색상을 재해석한 다섯 개의 전용 색상을 지정해 '바람', '소리', '어울림', '기원', '다양성'의 키워드를 담았다. 다섯 개의 곡선이 축제를 통해 하나가 되고 이어지며, 이를 바탕으로 바람이 불어오는 듯한 이미지, 승무의 웃고름에 나부끼는 듯한 이미지를 통해 인류의 소망과 바람을 상징화했다.

전주세계소리축제 프로그램

공식행사

개막공연 '바람 소리'

- 바람과 함께 춤을(야누스 프루시놉스키 콤파니아)
- 수제천 변주곡(삼례중앙초, 전주동초, 전주공업고, 전주상업정보고, 전주 생명과학고)
- 축원(이베리 콰이어, 전북영산작법보존회, 미연)
- Ethnic Innovation(층 치엔 윈, 청페이 윈)
- 바람의 말(강태환&앤더스 해그베르그)
- 나무의 노래(원장현, 법라서정미@프렌즈, 모놀로그&멜로디(정상희, 최경만, 실뱅 바로우)
- 비행(도미니카 수헤츠카, 카렌 루고, 조세훈)
- 월드 시나위(장구장단양상블)

폐막공연 '락&시나위'

김나영, 김소라, 노준영, 방수미, 이정인, 정보권, 이창선, 임지혜, 조송대, 황승주, 노용현, 정보빈, 안태상, 황대귀, 박윤호, 박찬영

기획공연

판소리다섯바탕

김명신&정상희<춘향가>, 김영자&최현주<심청가>, 조통달&유태평양<흥보가>, 송순섭&이자람<적벽가>, 이난초&임현빈<수궁가>

산조의밤

최경만, 원장현

광대의노래 '바람의 길'

강태환 & 강권순, 나왕 케족 & 여미도, 앤더스 해그베르그 & 이창선, 층 치엔 윈(曾千芸)

종교음악시리즈 1.2

- I. 이베리 콰이어, 전북영산작법보존회
- II. 첼리스트 양성원&TIMF 앙상블, 아랫녘수록재보존회

젊은판소리다섯바탕

이성현<심청가>, 김윤희<흥보가>, 정윤형<적벽가>, 최잔디<춘향가>, 권승희<수궁가>

KB국민은행과 함께하는 소리프론티어

가악프로젝트, 코리안 집시 상자루, 헤이스트링

협력프로그램

아시아소리프로젝트2019, 앙상블 셀레네



전주세계소리축제 프로그램

국내초청

전북농악시리즈(고창농악, 남원농악, 임실필봉농악, 정읍농악, 이리농악)

소리프론티어 10주년 기념 역대 수상팀(더툰, 악단광칠, 오감도, 타니모션)

한국소리문화의전당 X 아트스테이지 소리플러스(볼빨간 사춘기, 정준일)

전북CBS X 별빛콘서트(부활, 정훈희, 최성수, 홍경민, 박미경)

전북도립국악원창극<만세배 더늠전>, 전주문화재단 전주마당창극<진짜 진짜 옹고집>, 전라북도문화관광재단<청춘마이크> X 레드콘(전북문화콘텐츠산업진흥원), 강릉단오제보존회 <강릉관노가면극>, 사회적경제페스티벌<별주부의 별난여행(아토)>, <변사극 '그대는 내 운명'(섬진강)>, <소리배움터(바디 퍼커션 바디 打)>, <오 해피 GOOD!(합굿마을)>, <흥 나와라 똑딱~!!(나니레)>, 2019국악대학전, 트레봉봉, 이희문X프렐류드X놈놈<한국남자>, 신노이, 아냐포, 법라@프렌즈, 유상통프로젝트 <싸운드씨커스>

해외초청

앤더스 해그베르그, 마살라사운드시스템, 엘 카치바체 콰데토, 타미크레스트, 앙상블 셀레네, 임페리얼 키키리스탄, 모던 마오리 콰르텟, 아누스 프루시놉스키 콤파니아&마누 사바테, 콜린 오포드, 나왕 케축, 중국음악여행

어린이소리축제

리틀뮤지션, 꼭두 80일간의 세계일주, 캔터빌의 유령, 오즈를 찾아서, 천방지축 호랑이와 함께하는 시간여행, 어린이대음악제, 함께 그리는 소리(어린이 그림 그리기 이벤트), 소리배움터-소리북배우기, 한지드림캐쳐만들기

부대행사

찾아가는소리축제(14개시군 초·중·고교), 마스터클래스(앤더스 해그베르그), 명인의 사랑방(류명철 명인), 월드뮤직워크숍(엘 카치바체 콰데토, 총 치엔 윈, 이베리 콰이어, 아누스 프루시놉스키 콤파니아& 마누 사바테, 콜린 오포드, 모던 마오리 콰르텟, 앙상블 셀레네, 나왕 케축, 아시아 소리프로젝트2019, 아시아의 피리계 악기-진윤경, 중국음악여행)



JEONJU

INT'L

SORI

FESTIVAL

Thanks for

Amazing Year

Visitor ————— **136,987**

Artists ————— **1,082**

Programs ————— **132**

Countries ————— **20**



W I S H O N T H E W I N D S

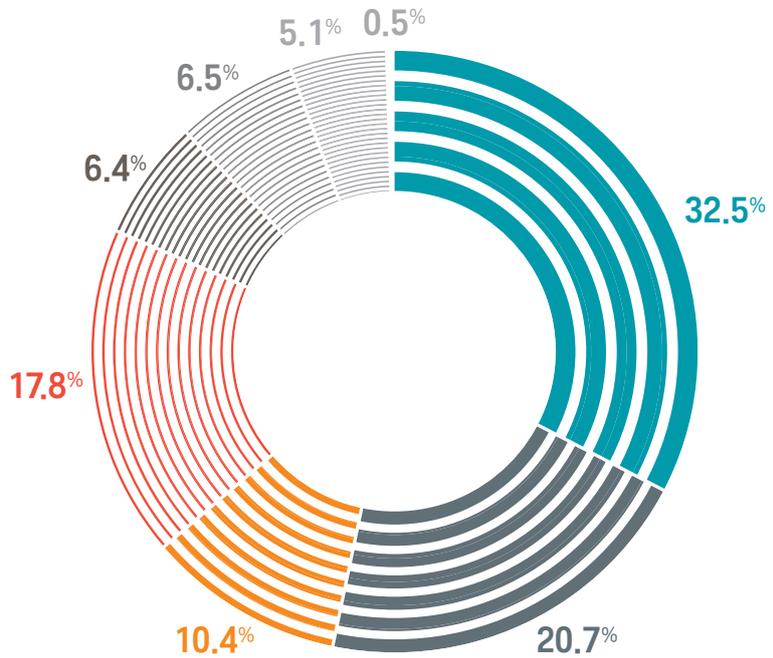


전주세계소리축제 이미지&포지셔닝

- “우리 전통문화를 세계에 알리는 축제”
- “국내외 음악 흐름을 공연을 통해 소개하는 축제”
- “국내외 아티스트들의 국제 교류의 장”
- “지역예술가와 주민들을 위한 문화행사”

전주세계소리축제는 우리나라의 전통문화, 특히 전통음악을 기초로 하면서 우리의 문화를 세계에 널리 알리고 국내외 음악흐름에 주목하는 세계화된 공연예술축제로서의 이미지는 지속적으로 강화되고 있다고 평가할 수 있음.

- 우리 전통문화를 세계에 알리기 위한 축제
- 국내외 음악의 흐름을 공연 통해 소개하는 축제
- 지역 예술가와 주민을 위한 문화행사
- 국내외 아티스트들의 국제교류의 장
- 전라북도 이미지 구축사업
- 전라북도민의 긍지를 높이는 사업
- 지역경제 활성화를 위한 사업
- 기타



전주세계소리축제 방문객의 축제성과 평가

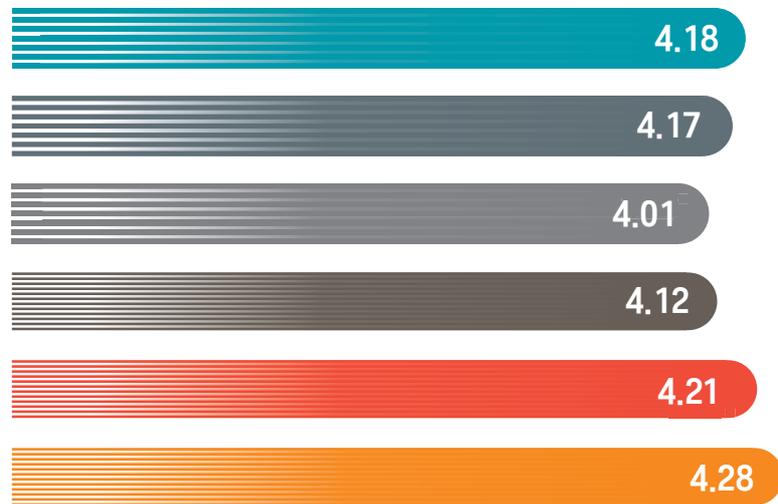
“앞으로 성장이 더욱 기대”
“전라북도 이미지에 긍정적 영향”

“판소리의 보존과 활성화에 기여”

“국악의 대중화에 기여”

소리축제의 방문객들은 ‘전주세계소리축제는 현재 우리 전통음악인 판소리 및 우리 음악의 보존과 활성화 등 대중화에 기여함으로써 전라북도의 이미지 및 전라북도민의 자긍심 제고에 크게 기여하고 있으며 세계적 문화브랜드로의 성장이 기대되는 축제’로 평가하고 있다고 할 수 있다.

- 판소리의 보존과 활성화에 기여
- 국악의 대중화에 기여
- 세계적 문화브랜드로 성장
- 전라북도민 자긍심 제고에 기여
- 전라북도 이미지에 긍정적 영향
- 앞으로 성장이 더욱 기대



[5점 척도]

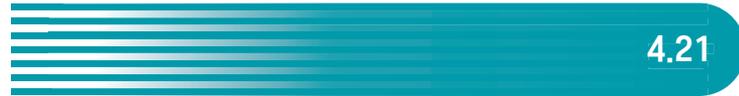


전주세계소리축제 재방문 및 추천의향

- 전주세계소리축제 재방문 의향
- 전주세계소리축제 추천 의향

전주세계소리축제에 다시 방문하겠다는 의사는 평균 4.21점, 다른 사람에게 추천하겠다는 의향은 평균 4.16점으로 매우 높게 나타나 축제에 대한 호감도와 만족도가 매우 높음을 알 수 있다.

연도별로 비교해 보아도 재방문의향과 다른 사람에게 추천 의향 모두 전년 대비하여 많이 높아졌음을 알 수 있다.

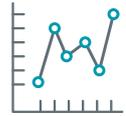


[5점 척도]



전주세계소리축제
개최에 따른
경제적 파급효과

생산유발
효과 **225**억 **7**천여만원



고용유발
효과 **171**명



부가가치
창출액 **87**억여원



소득유발
효과 **33**억 **9**천여만원



[출처] 전북문화컨텐츠연구원 2019 전주세계소리축제 평가보고서_2019.11



전주세계소리축제 연중 돌아보기

겨울은 지난해 축제에 관한 평가를 통해 대내외적으로 결실을 얻는 시간입니다.

추운 겨울 동안 올해 축제에 관한 전체적인 그림을 그리는 시간이기도 합니다.

봄은 축제 준비를 시작하는 시간입니다.

봄이 시작되면, 소리축제 프로그램 및 축제를 운영하기 위한 다양한 분야의 공모를 시작합니다.

늦은 봄은 보이지 않는 곳곳에서 축제가 꿈틀대는 시간입니다.

외부 기관과 손을 맞잡고 다양한 사업을 진행할 수 있는 시간이기도 합니다.

01월 TWMC 베스트 페스티벌 어워드 1위! 소비자브랜드대상 6년 연속 1위!

올해는, 전 세계 월드뮤직전문가·비평가들로 구성된 TWMC에서 선정한 베스트페스티벌에서 호주 워매들레이드와 공동 1위로 선정됐습니다. 또한 중앙일보·JTBC가 선정한 소비자브랜드대상에서 6년 연속 공공축제 부문 대상을 수상하며 관객들에게 큰 사랑을 받는 축제라는 것을 또 한 번 인정받았습니다.

02월 지역대표 공연예술제 최우수 스페셜(S) 등급!

‘다양한 프로그램 수용한 거대 규모 축제, 한국 문화의 주체!’
‘지속적 발전을 모색하며 축제 운영의 진성성과 신뢰를 축적’

전주세계소리축제는 한국문화예술위원회에서 진행한 2018 지역대표 공연예술제 평가 결과 최우수 등급인 S등급을 획득하며 축제의 위상과 성과를 인정받았습니다.

03월 어린이그림공모 진행

소리축제의 자랑, 다음 세대를 위한 아낌없는 관심과 지원!
어린이소리축제를 준비하며, 전국 초등학생 대상 ‘바람, 소리’를 주제로 어린이 그림공모를 진행했습니다. 약 800여명의 어린이가 참여, 200여명의 수상자를 선정하고 총 280만원 상당의 상품과 작품 전시의 기회를 제공했습니다.

04월 젊은판소리다섯바탕 공모

차세대 젊은 소리꾼들의 매력적인 무대를 만나볼 수 있는 젊은 판소리다섯바탕은 매해 치열한 경쟁을 뚫고 소리꾼 5인이 최종 선정됩니다. 올해는 8:1의 경쟁률로 그 인기와 관심을 또 한번 실감했습니다.

소리천사 모집 시작!

축제는 현장 곳곳의 파란옷을 입은 날개 없는 천사들의 일사불란한 움직임을 통해 완성됩니다. 약 300여명의 소리천사를 모집하기 위해, 모집-선발과정-오리엔테이션-전체교육-팀별교육-발대식까지 수많은 과정을 통해, 진정한 축제맨 ‘소리천사’가 탄생합니다.

05월 판소리-플라멩코 프로젝트, 스페인 ‘코리아 사운드 페스티벌’

2018 전주세계소리축제 개막공연 ‘소리판타지’에서 한국의 소리꾼과 스페인 플라멩코 댄서의 만남으로 관객들의 열렬한 환호를 이끌어낸 ‘판소리&플라멩코 프로젝트’가 주한스페인문화원 ‘코리아 사운드 페스티벌’에 초청, 마드리드 아바디아 극장에서 현지 관객 300여명의 뜨거운 환호를 얻었습니다.



여름은 땀 흘리는 계절입니다.
축제 준비에 박차를 가합니다.
준비된 프로그램을 공개하고, 장기프로
젝트는 이미 열띤 진행 중입니다.

가을은 수확의 계절입니다.
코앞으로 다가 온 축제를 보다 섬세하고
정확하게 디테일을 준비합니다

06월 강릉단오제, 전주판소리합창단 공연

소리축제는 강릉단오제와 올해 8년차 교류를 진행했습니다. 양 지역 공연팀 교류를 통해 지역민들에게 다양한 문화적 경험을 제공하고 문화적 가치 향상을 꿈꿉니다. 강릉단오제에는 '전주판소리합창단'이 무대에 올라 정통 판소리의 매력에 빠진 강릉이 들썩였습니다. 올해 소리축제에서는 '강릉관노가면극'을 만나볼 수 있었습니다.



07월 프로그램발표회, 소리프론티어 실연

소리축제 주요 기획과 방향, 세부 프로그램을 언론에 공개하고, 관객들에게 선보이는 '프로그램발표회'를 진행합니다. 프로그램 발표회를 통해 올해 축제 주요 프로그램과 주요 기획을 스케이스로 만나볼 수 있습니다. 또한 올해로 10주년을 맞이한 소리프론티어 본선 진출팀이 결정되는 소리프론티어 2차 예선을 진행했습니다.



08월 아시아소리프로젝트 2019(2기) 시작

지난해에 이어 한국국제문화교류진흥원 문화동반자사업의 일환으로 진행된 아시아소리프로젝트2019, 올해는 몽골, 베트남, 인도, 인도네시아 4개국 6명의 전통 연주자들로 구성된 문화동반자 아티스트와 전주 지역을 중심으로 활동하고 있는 전통 뮤지션들과 함께 아시아소리프로젝트를 결성, 장기 레지던시 사업을 수행했습니다.



09월 소리천사 발대식, 축제가 코앞으로 성큼!

소리축제 자원활동가 '소리천사'들의 공식 활동 시작을 알리는 발대식, 선서 및 환영사 등 공식 식순이 끝난 후 아시아소리프로젝트 2019의 공연을 관람했습니다. 소리천사들은 평소에 접해보지 않은 색다른 공연에 깜짝 놀라기도! 소리천사 전체는 바람개비를 들고 예쁜 사진을 한 컷 찍었습니다. 모두가 코앞으로 다가온 '전주세계소리축제'를 기대했습니다.



10월 바람, 소리'를 주제로 관악기의 동력이 된 '바람(Wind)'과 '바람(Wish)'을 담아 5일간의 축제를 진행했습니다.

우리지역의 전통예술!
'저니투코리아안무직' 참여

우리 지역 오롯한 전통예술을 외신들에게 소개한 시간! 축제를 마친 후 일주일, 우리 지역을 대표하는 합감마을보존회, 예기무 김광숙, 소리꾼 방수미, 임현빈과 함께 (재)예술경영지원센터가 주최한 저니투코리아안무직 페스티벌 나이트에 참여, '전주세계소리축제'의 이름으로 우리 지역 아티스트들의 멋진 무대를 선보였습니다.



11월 러시아 상트페테르부르크 '코리아 페스티벌' 참여

전주세계소리축제는 우리 지역을 중심으로 활동하고 있는 '판소리양상블 하랑가', '타악그룹 동남풍'과 함께 러시아 제2의 도시이자 문화중심지인 상트페테르부르크의 코리아페스티벌에서 초청 공연을 선보였습니다. 또한 2020 한·러 수교 30주년을 기념하며 공동 기획 프로그램 개발 및 참여에 관해 논의했습니다.



Festival Focus

올해 축제 이슈! 이슈! 이슈!

‘바람’의 첫 번째 의미, “청소년 관악 오케스트라와 관악 명인 총출동”

올해 최고의 명장면으로 손꼽히는 전북 청소년 200여명의 관악기 수재천 변주곡 연주. 축제장을 가득 채운 거대한 바람, ‘관악 솔리스트’ 10인의 대거 등장으로 모두를 숨죽이게 만들었던 개막공연의 대미. 피리의 최경만, 대금의 원장현 등 국악 관악기 명인들이 총출동한 ‘산조의밤’ 무대. 명인들의 호응, 아름다운 숨결로 가득 채워진 축제의 장!



‘바람’의 두 번째 의미, “소원을 담은 기획과 ‘바람’을 담은 다채로운 축제공간”

특별기획으로 진행된 ‘종교음악시리즈’, 조지아 정교회 고음악 ‘이베리 콰이어’, ‘헬리스트 양성원&TIMF양상블’의 클래식 기독교 영성음악. 영·호남 불교예술 ‘전북영산작법보존회’, ‘아랫녘수룩재’의 공연과 5일 내내 진행된 ‘전북 농악시리즈’까지. 각양각색의 바람개비, 달풍선, 종이배, 소원지 적기 등 우리의 바람으로 가득 채워진 행사장 곳곳!



거대한 바람, ‘바람’과 ‘바람’의 만남, “콜라보 끝판왕”

축제를 통해 탄생한 세기의 만남! 치밀한 사전 작업을 통해 성사된 거장들의 밀도 높은 만남이 주요 이슈로 탄생! 광대의 노래 ‘바람의 길’에서 만나볼 수 있었던 재즈 플루티스트 앤더스 헤그베르그와 대금연주자 이창선이 빛어낸 연주. 티베트 명상음악을 대표하는 나왕 케축과 한국전통무용가 여미도의 춤사위. 젊은 아티스트 16인이 꾸민 대형 즉흥 시나위 폐막공연 ‘락&시나위’는 콜라보 끝판왕!



Festival Focus

**올해 축제
이슈! 이슈! 이슈!**

다음 세대를 위해 정성을 다하는
어린이 소리축제 & 찾아가는 소리축제!

어린이와 가족 모두가 함께 즐길 수 있는 다양한 콘텐츠로 가득한 소리축제! 소리축제는 '어린이소리축제'를 운영, 자라나는 미래 세대에게 풍성한 문화적 경험을 선물하기 위해 다방면으로 땀나게 댕니다. 축제 기간과 축제 전후 진행되는 '찾아가는 소리축제'를 통해 축제의 매력을 전북 14개 시군의 어린이, 청소년, 지역주민들에게 직접 전달 go! go!



지역과 함께 달리는 페이스메이커,
지역의 문화 자산 소개하는 소리축제!

우리 지역 우수한 문화 콘텐츠를 소개하는 창으로 활약한 소리축제. 전북도립국악원 창극 '만세배 더듬전', 전주 문화재단 전주마당창극 '진짜진짜 옹고집'이 색다른 분위기에서 관객들을 만났습니다. 전북문화관광재단 청춘마이크 선정 팀은 레드콘 스테이지를 후끈 달구고~ 전라북도경제통상진흥원 주최 사회적기업 공연팀들의 무대를 선보이며 축제는 페이스메이커 역할을 톡톡히!



국악방송, 스페이스 공감 등 손잡고 함께 가요!

소리축제 기획공연 광대의노래 '바람의 길'은 EBS 녹화를 진행, 축제 후 EBS스페이스 공감을 통해 방송됐습니다. 개막공연 '바람, 소리'는 국악방송 페이스북과 유튜브 채널을 통해 생중계됐습니다. 소리축제의 기획력 있는 작품들은 방송사와의 협력을 통해 더욱 다양한 통로로 관객들을 만나는데 대성공!



전주세계소리축제 2019 Focus

선구자들이 개척한 월드뮤직의 새로운 역사!

소리프론티어 10주년

 KB 국민은행

2010년 시작되어 올해로 10주년을 맞이한 ‘소리프론티어’ 뮤지션들의 창작 활동을 지원하고, 한국형 월드뮤직에 활력을 불어넣으며 전통음악 경연 프로그램의 새 역사를 써 내려온 ‘소리프론티어’ 10주년을 축하합니다.

2014년 이후 해외 진출의 활로를 다방면으로 개척, 소리프론티어 선정팀을 대상으로 프랑스 바벨메드 뮤직, 네덜란드 아메르 스포르트 재즈 페스티벌, 타이완 국립전통예술중심 ‘골든 멜로디 페스티벌 어워드’, ‘가오슝 아트센터’ 공연 등 다양한 해외 무대 경험과 세계무대에 진출할 수 있는 기회를 제공했습니다.

특히 올해는 소리프론티어 10주년을 기념하며 축제 기간 동안 역대 소리프론티어 수상팀의 기념 공연이 진행됐습니다.

약단광칠(2017수림문화상), 더툰(2014KB소리상), 타니모션(2013KB소리상), 오감도(2010 인기상)

2010 (1회)	2011 (2회)	2012 (3회)	2013 (4회)	2014 (5회)
[KB소리상] 타니모션	[KB소리상] 불세출	[KB소리상] 바이날로그	[KB소리상] 타니모션	[KB소리상] 타니모션
[수림문화상] 해금밴드 주리스쿰스	[소리발견상] aux	[수림문화상] 안은경 Purity	[수림문화상] 해금밴드 주리스쿰스	[수림문화상] 해금밴드 주리스쿰스
2015 (6회)	2016 (7회)	2017 (8회)	2018 (9회)	2019 (10회)
[KB소리상] 타약듀오 벓	[KB소리상] 동방박사	[KB소리상] 이나래	[KB소리상] 츨츨	[KB소리상] 코리아안집시상자루
[소리축제상] 세움	[소리축제상] 박종성 앙상블K	[수림문화상] 약단광칠	[수림문화상] 목민과 땀여사	[소리축제상] 가악프로젝트
[프론티어상] Group 'TAAL(탈)'	[프론티어상] 두번째달	[프론티어상] 조영덕트리오	[프론티어상] 누모리	[프론티어상] 헤이스트링



전주세계소리축제 2019 Focus

월드뮤직과 함께 떠나는 음악여행, 5년째 순항 중!

찾아가는 소리축제



전주세계소리축제의 미래 관객 육성 프로젝트!

전라북도 소재 14개 시군 초·중·고등학교를 직접 찾아가 월드뮤직을 가까이에서 접할 수 있는 무대를 선사합니다.

아티스트와 즐겁게 소통하고 어우러지며 자연스럽게 세계의 문화와 음악을 이해하는 시간.

다양한 문화를 향유하며 성장하는 어린이, 청소년들과 함께 찾아가는 소리축제도 성장합니다.



전주
효정중학교
교사

“일상에서 쉽게 접할 수 없는 폴란드, 스페인의 전통음악을 학교에서 직접 들을 수 있어서 귀한 경험이었다. 전통악기 해설, 춤 동작 배우기 등 다양한 프로그램 진행도 무척 좋았다. 학생들, 교사들에게 뜻 깊은 시간이 된 것 같다”

김제
지평선고등학교
학생

“아니.. 진짜.. 이런 공연을 왜 지금 알았는지 너~~~~무 좋았다. 또 보고 싶어! 엄청 맛있고 익보 없이 연주를 하신다니 존경. 이런 공연은 처음이지만 진짜 반했고 공연을 또 보고 싶다. 유튜브에서 검색해봐야지~~~~”

전주
효정중학교
학생

“정말 유쾌하였고, 다른 나라 문화에 대해 듣듯이 설명을 해주어 좋았고, 앉아서만 관람하지 않고 역동적인 참여를 할 수 있어서 좋았다”

장수
장계초등학교
어린이

“소리축제에서 오셔서 공연해주셔서 나로 내년에 전주세계소리축제에 가봐야겠다고 생각했다. 다른 나라의 음악과 한국의 음악을 들으니 기분이 좋았고 재밌었다. 그리고 다른 나라 악기들이 신기하고 소리가 좋았다. 내년에 소리축제에 꼭 가고 싶다”



2019 9.27-10.8.	2018 9.27-10.8.	2017 9.15-9.23.	2016 9.22-9.30.	2015 10.7-10.10.
임페리얼 키키리스탄 군산 지곡초등학교 익산 월광중학교 남원 교룡초등학교 부안 격포초등학교 모던 마오리 퀘넷 원주 봉서초등학교 순창 여자중학교 마살라 사운드 시스템 고창 해리초·중·고 무주 설천중학교 아시아소리프로젝트2019 정읍 소성중학교 임실 우수초등학교 진안 장승초등학교 아누스 프루시누스키 콤파니아 &마누 사비테 전주 효정중학교 김제 지평선고등학교 양상블 셀레네 장수 장계초등학교	아시아소리프로젝트2018 전주성심여중 정읍여중 부안여중 김제만경고 임실동중 여쿠스틱 트랜스포머 완주봉동초 군산수송초 장수초 고창선동초 집시 피그스 진안중학교 순창복출초 무주 무풍중 키위·파피아·망고 익산 이리중 나포틀레 남원 한빛중	앗 아다우 임실고 백제초 양현고 호남고 쿠아트로 미니말계화중 월촌초 강호향공고 라 티팜파르 복흥초 삼례여중 에티노폴리스 무주고 클림 안천초 문화포럼 나니레 장수 산서중고 국립극장 문화동반자 군산 푸른솔초 (사)나라국악관현악단 남원 사매면 혼불문학관	하우즈 카스 카벵션 익산이리중 고창여자중 리알타 임실동중 순창복출초 전주안현고 무주설천고 수리수리마하수리 장수산서중 완주화산중 클레칸 전주전통고 아시아인뮤직앙상블 정읍학산중 남원중 진안안천초 부안백산초 국립극장 문화동반자 김제 금성여중 휘리 두 이카 군산 옥구중	무주중학교 김제 지평선중 군산예술의전당 전주초등학교, 신일중학교 전주서일초 한국전통문화고 장수산서중고 익산 배산체육공원 야외공연장 정읍옥정호 구절초 테마공연 임실 치즈테마파크 진안 전통문화전수관 원주 송광사 부안 대령콘도 대연회장 순창 추경산골마을 고창읍성 한옥마을 남원 사랑의 광장

전주세계소리축제
2019 Focus

아시아 지역 숨겨진 보석들의 이야기
아시아전통예술 창작레지던시
Asia SORI Project[Sound of Voice&Music]

아시아소리프로젝트 2019

지난해에 이어 한국국제문화교류진흥원 문화동반자 사업의 일환으로 진행된 전주세계소리축제의 아시아소리프로젝트2019.

올해는 몽골, 베트남, 인도, 인도네시아 4개국의 6명의 아티스트가 한국 뮤지션 3인과 함께 아시아소리프로젝트2019를 진행했습니다.

올해는 아시아 각 지역 독특한 음색을 지닌 관악기 연주자들이 주요 멤버로 선정됐습니다.

3개월간의 공동 음악 창작 작업, 축제 공연 및 워크숍 외부 초청공연, 한국어교육, 한국문화체험 등 다양한 활동에 참여하며 국제프로젝트를 성공적으로 수행했습니다.

음악감독 장재호

작 곡 가 미연

참여 아티스트 소소리바람 앙투르(몽골, 마두금/흐미), 잉크친 어윤세섹(몽골, 비슈구르, 비슈와 바라쓰(인도, 우르미/파라이), 줄피카 리초키 아난다(인도네시아, 텔렘퐁/카틴덕), 두이 응우옌 광(베트남, 단니), 토 응우옌 두영 트럼 안(베트남, 단 탐 탭 렉, 사오 트럭), 권지훈(타악), 노준영(타악), 진은영(판소리)



전주세계소리축제 2019 Focus

우리 소리, 세계를 만나다!

‘판소리&플라멩코 프로젝트’ 주스페인 한국문화원 ‘코리아 사운드 페스티벌’ 초청

2018 소리축제 개막공연 ‘소리판타지’에서 관객들의 환호를 이끌어낸 ‘판소리&플라멩코 프로젝트’가 플라멩코의 성지, 스페인에서 현지 관객을 뒤흔들었다. 주한스페인문화원은 ‘코리아 사운드 페스티벌’의 일환으로 ‘판소리&플라멩코 프로젝트’를 초청, 마드리드 소재 아바디아 극장에서 공연을 진행했다. 스페인 주재 각국 관계자들과 현지 관객 300여명이 객석을 가득 채우고 기립박수로 뜨거운 환호를 보냈다.



일본 스키야키 미츠 더 월드 페스티벌, ‘양상블 셀레네’

소리축제와 일본 월드뮤직 축제 ‘스키야키 미츠 더 월드’의 공동제작, 세 명의 다국적 여성 뮤지션으로 구성된 ‘양상블 셀레네’가 결성됐다. 아르헨티나, 일본, 한국의 세 여성 뮤지션으로 이루어진 프로젝트 그룹 ‘양상블 셀레네’는 우리 지역 소리꾼 송봉금이 한국 대표 멤버로 참여했으며 이들은 8월 중 약 보름간 일본에 머물며 프로젝트를 수행했다. 소리축제 무대를 통해 성공적인 초연을 관객들에게 선보였다.



판소리양상블 하랑가·동남풍 러시아상트페테르부르크 ‘코리아페스티벌’ 초청!

소리축제는 지난 10월, 러시아 문화 중심지이며 제2의 도시인 상트페테르부르크에서 진행된 ‘코리아페스티벌’에 참여, 공연을 진행했다. 판소리양상블 ‘하랑가’와 타악그룹 ‘동남풍’이 참여했으며 단독 공연 외에도 러시아 전통예술팀과 콜라보 공연을 통해 문화예술 교류 및 소통의 자리를 장식했다. 총 2회의 공연을 진행하며 매회 천명 이상의 관객이 자리를 깔까지 지키는 등 큰 성황을 이뤘다.



전주세계소리축제 국내외기관 MOU

소리축제가 새로 쓰는 월드뮤직로드 국내외 기관·단체 MOU 진행

소리축제 X 영등포문화재단 ‘월드뮤직로드’

소리축제는 지난 7월 영등포문화재단과 MOU를 맺고, 공연 프로그램과 아티스트 교류를 추진했다. 영등포문화재단에서 진행하는 ‘월드뮤직로드’ 무대에 소리축제 일부 해외 프로그램을 초청함으로써 협력사업의 첫 포문을 열었다. 이번 협력은 해외 네트워크와 월드뮤직축제로서 숙련된 노하우를 가지고 있는 소리축제가 영등포문화재단이 러브콜을 보내음으로써 성사됐다. 영등포문화재단과는 추후 어린이공연, 국내공연 등 프로그램 공유를 확대해 나가기로 했다.



재즈의 본 고장, 미국 뉴올리언스 문화담당관 맞이!

소리축제는 전주시와 문화교류에 나선 재즈의 본거지, 미국 대표 문화도시 뉴올리언스 문화담당관 일행과 만나 대한민국 대표축제이자 우리 전통음악축제로서 우리 축제를 소개했다. 문화담당관 일행은 소리축제 폐막공연 ‘락&시나위’를 감상하고 소리축제 관계자와 면담을 진행했다. 전주시와 소리축제, 뉴올리언스 문화담당관은 향후 도시 간 문화예술교류를 바탕으로 지속가능한 도시네트워크를 구축해갈 것을 약속했다.



전주세계소리축제 국내외기관 MOU

러시아 페테르부르크 콘서트 MOU 체결

소리축제는 2020 한·러 수교 30주년을 계기로 러시아 페테르부르크 콘서트와 올해부터 2021년까지 3개년 MOU를 체결했다. 러시아와 우호적인 문화협력 네트워크 구축을 통해 내년 후속 사업을 추진하며 앞으로의 예술 교류를 확대해 나갈 예정이다. 페테르부르크 예술극장은 다양한 예술단 및 여러 규모의 공연장을 보유하고 있다.

슬로바키아 월드뮤직 페스티벌 브라티슬라바 MOU 체결

소리축제는 세계음악, 민속음악, 에스닉 재즈 등을 포괄하는 슬로바키아 월드뮤직 페스티벌 브라티슬라바와 MOU를 체결했다. 브라티슬라바 페스티벌은 역사적인 도심 브라티슬라바에 활기를 불어넣고 있는 신생 페스티벌로 소리축제는 브라티슬라바와의 MOU를 통해 공연팀을 교류하고 해외 전문가들과 네트워크 및 사업을 확장하고자 한다.



러시아 월드뮤직어워드 & 뮤사피르 에스닉 뮤직 포럼 참가

소리축제는 러시아 바쉬코르토스탄 공화국 우파(Ufa)에서 진행된 월드뮤직어워드 심사위원으로 초청, 뮤사피르 민족음악 포럼 발제자로 참여해 우리 지역 전통음악을 홍보하고 러시아 민족음악과 월드뮤직 팀의 쇼케이스를 관람했다. 또한 전북 지역 예술단체와 바쉬코르토스탄 지역뮤지션의 교류행사의 가능성, 2020 한·러 수교 기념 행사와 연계 사업 등 2020 러시아 특집 프로그램에 관한 구상을 이어갔다.



전주세계소리축제 국내·외 언론 평가



“한국음악과 그 너머를 보여주는 매혹적인 창”

“한국의 전통 뮤지션들과 록 뮤지션들의 협연은 동서양을 오가는 매우 이채롭고 낯선 경험을 선사해주었고, 수많은 관객들의 뜨거운 호응은 오래도록 눈길을 사로잡았다”

앤젤 로메로(Angel Romero)
트랜스 글로벌 월드뮤직 차트(TWMC) 패널리스트

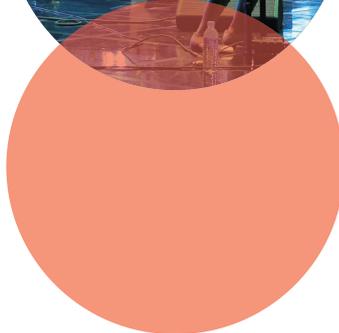


“전통·종교· 고전·현대적 실험으로 가득한 소리축제”

“한국문화를 매우 다양하게 그리고 많이 경험할 수 있는 ‘최상의 장소’

...이런 종류의 경험은 인생을 바꿀만한 것.
...그들의 순수한 목소리는 내 가슴과 영혼에 깊은 울림을 선사했다”

샤샤 간킨(Sasha Gankin) BBC 월드 저널리스트



“낯선 도전과 경험으로 전 세계 어디에서도 볼 수 없었던 과감하고 창의적인 무대...

음악축제로서 높아진 전문성을 입증하는 결과들이 쏟아져”

전북도민일보 2019.10.



“밀도 있는 사전 작업과 상대 예술에 대한 존중과 배려가 빛난 무대

“동서양, 장르간 확장과 탐색의 진일보한 계기를 마련했다는 평가

“예술인의 호흡을 따라가는 관객들의 진지하고 집중도 높은 관람 태도”

프레시안 2019.10.

전주세계소리축제

관객들의
말말말



“나무 사이사이로 들어오는 햇빛들과 잔잔하게 부는 산들바람, 그리고 신나게 무대를 하는 뮤지션들과 노래에 맞춰 박수를 치는 관객들 그리고 뒤에서 뛰어노는 아이들과 울려 퍼지는 뮤지션의 노래까지 정말 그 순간이 영화 같았다...”

휴식은 집에서 가만히 보내는 거라 생각했는데 무대를 즐기면서 ‘아, 이게 힐링이구나, 이게 진정한 휴식을 보내는거구나’라는 생각을 했을 만큼, 너무 신나고 마음에 쏙 들었던 무대였다”

이유진



“군데군데 아이들이 좋아할만한 귀여운 인형 구조물과 포토존도 많아서 예쁘게 사진도 찍어주며 추억을 듬뿍 쌓을 수 있었다... 특히, 별도로 ‘어린이 소리축제’ 테마를 잡아 운영한다는 점이 좋았다. 아이들을 위한 공연과 전시, 체험, 이벤트가 잘 기획되어 온 가족이 함께 만족하며 축제를 즐길 수 있었다”

김희주



“실험성, 대중성을 고루 겸비하고 축제장의 모든 곳을 하나의 ‘우주정거장’처럼 여러 장르, 여러 세계 소리를 만날 수 있고 향할 수 있는 ‘신명축제의 장’이었다”

하예송

“편백나무숲 공연은 전주세계소리축제만의 멋진 자산인 것 같다. 아름다운 자연 속에서 멋드러진 소리 한판이 어우러지는 모습은 자랑하고 싶은 모습이다”

송성근

전주세계소리축제 연보

2001

“우리 전통음악을 기본으로
세계적 음악 전통과 현재의 흐름을
소개하는 창조적 축제”

주 제 소리사랑 온누리예
일 시 10월 13일 - 10월 21일(10일간)
장 소 한국소리문화의전당 등
위 원 장 천이두
총 감 독 강준혁
공 연 팀 15개국 142개팀 4,000여명

2002

“한국전통음악이라는 한정된 개념에서
벗어나 세계적 음악을 포괄하는
종합축제(예술축제+산업형축제)”

주 제 목소리(Voice)
일 시 8월 24일 - 9월 1일(8일간)
장 소 한국소리문화의전당,
전통문화특구(현 전주한옥마을)
위 원 장 천이두
총 감 독 임진택
공 연 팀 16개국 156개팀 4,500여명

2003

“세계음악의 보편성과 축제성을
토대로 판소리가 어떻게
자리매김할 수 있는지 모색”

주 제 소리, 길, 만남
일 시 9월 27일 - 10월 5일(10일간)
장 소 한국소리문화의전당,
전주전통문화센터
위 원 장 천이두
총 감 독 임진택
공 연 팀 14개국 172개팀 5,000여명

2007

“판소리 중심의 월드뮤직 축제”

주 제 소리, 몸짓
일 시 10월 6일 - 10월 14일(9일간)
장 소 한국소리문화의전당,
전주시내 일원
위 원 장 안숙선
총 감 독 곽병창
공 연 팀 10개국 131개팀 2,840여명

2008

“판소리 공연의 전진배치로
정체성 확보 및 대중성 강화”

주 제 소리, 오락
일 시 9월 26일 - 10월 4일(9일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을,
전주시내 일원
위 원 장 안숙선
총 감 독 안영수
공 연 팀 16개국 280개팀 3,800여명
프로그램 70개 프로그램, 225개 공연 및 행사

2010

“판소리를 기본으로 다양한
예술장르와의 교류를 통해 우리
전통음악의 세계화와 대중화 시도”

주 제 창조, 열정, 놀이
일 시 10월 1일 - 10월 5일(5일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을
일원, 전북대삼성문화회관
위 원 장 김명곤
총 감 독 김정수
공 연 팀 9개국 3000여명
프로그램 44개 프로그램, 213개 공연 및 행사

2014

“국악의 다변화로
현대와 소통하는 축제”

주 제 대마디 대장단
일 시 10월 8일 - 10월 12일(5일간)
장 소 한국소리문화의전당,
전주한옥마을
조직위원장 김한
집행위원장 박재천
공 연 팀 29개국 1,300여 명
프 로 그 램 52개 프로그램 203회 공연

2015

“비교음악제 확대를 통한
세계축제로서의 위상 강화”

주 제 소리 Big Party
일 시 10월 7일 - 10월 11일(5일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을,
전라북도 14개 시군 일대
조직위원장 김한
집행위원장 박재천
공 연 팀 28개국 1,300여명
프 로 그 램 49개 173회 공연

2016

“‘모던한 공연예술’로서 판소리의
가능성 실험, 축제공간의 만족도를
높여‘체류형 축제’로의 변화!”

주 제 세상의 모든 소리
일 시 9월 29일 - 10월 3일(5일간)
장 소 한국소리문화의전당,
전라북도 14개 시군
조직위원장 김한
집행위원장 박재천
공 연 팀 1,300여명
프 로 그 램 60개 160여회 공연

2004

“판소리를 중심으로 다양한 음악장르와의 연계 및 확산을 통해 전 세대가 공감하는 축제”

주 제 소리! 경계를 넘다
일 시 10월 16일 - 10월 22일(7일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전북대학교 일원
위 원 장 안숙선
총 감 독 광병창
공 연 팀 14개국 190개팀 2,800여명

2005

“판소리를 중심으로 다양한 음악장르와의 연계를 통해 전 세대가 공감하는 축제”

주 제 난(亂), 민(民), 협률(協律)
일 시 9월 27일 - 10월 3일(7일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전주시 일원
위 원 장 안숙선
총 감 독 광병창
공 연 팀 25개국 190개팀 4,600여명

2006

“지역 정체성 확보와 우리음악의 월드뮤직으로서의 가능성을 인정받고 동참하는 세계화에 초점”

주 제 소리, 놀이
일 시 9월 16일 - 9월 24일(9일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을 일원
위 원 장 안숙선
총 감 독 광병창
공 연 팀 22개국 184개팀 2,692여명

2011

“판소리를 기본으로 다양한 예술장르와의 교류를 통해 우리 전통음악의 세계화와 대중화 시도”

주 제 이리오너라 UP GO 놀자!
일 시 9월 30일 - 10월 4일(5일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을 일원
조직위원장 김한
집행위원장 김형석, 박칼린
공 연 팀 9개국 1,161명
프 로 그 램 50개 프로그램 301회 공연

2012

“국악대중화를 통한 소리축제의 위상 강화”

주 제 소리 한 상 가득
일 시 9월 13일 - 9월 17일(5일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을
조직위원장 김한
집행위원장 김형석, 박칼린
공 연 팀 18개국 1,529명
프 로 그 램 41개 프로그램 252회 공연

2013

“국악 대중화를 통한 세계축제로서의 면모 갖추기”

주제 아리아리랑 소리소리랑
일시 10월 2일 - 10월 6일(5일간)
장소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을
조직위원장 김한
집행위원장 김형석, 박칼린
공연팀 37개국 2,834명
프로그램 51개 프로그램 295회 공연

2017

“관객과의 소통을 확장하며 판소리와 한국음악의 현대적 보편성 확보”

주 제 Color of Sori(때깔 나는 소리)
일 시 9월 20일 - 9월 24일(5일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전라북도 14개 시군 일대
조직위원장 김한
집행위원장 박재천
공 연 팀 33개국 1,100여명
프 로 그 램 43개 165여회 공연

2018

“국경과 세대, 성별을 초월한 대동의 판을 연출해 공동체 의식의 복원”

주 제 소리판타지(Sori Fantasy)
일 시 10월 3일 - 10월 7일(5일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전라북도 14개 시군
조직위원장 김한
집행위원장 박재천
공 연 팀 18개국 1,116명
프 로 그 램 154회

2019

“세대, 이념, 지역 간의 갈등과 경쟁을 벗어나 전통 예술 소에 담겨진 치유와 위로의 가치 전달”

주 제 바람, 소리(Wish on the Winds)
일 시 10월 2일 - 10월 6일(5일간)
장 소 한국소리문화의전당, 전라북도 14개 시군
조직위원장 김한
집행위원장 박재천
공 연 팀 20개국 1,082명
프 로 그 램 132개 프로그램

2019 SORI1004 Volunteer

S F



전주세계소리축제 소리천사

프로그램팀

국내공연	고동현 김승아 김하영 김현정 김현준 류나윤 박수연 박준휘 원예진 이수호 이에나 이에림 이현빈 조희륜 주요한 최지수
해외공연	권은지 김민순 김유빈 나선호 노충만 박가람 박세욱 이동준 이승준 이지원 이현지 조성용 채승현 Rachel Epperly
어린이소리축제	강나리 김민선 김수찬 김유경 김재성 김우영 김정인 문준호 민혜준 박수연 박준상 신채린 양한나 유지희 유호슬 이하은 이해인 임고은 장영애 장지훈 정우성 현지훈

홍보기획팀

홍보안내	강성은 강재기 강효은 김영찬 김현정 박형우 소부승 신재필 심수정 심은정 원민석 이선주 이슬비 이윤아 이일로 이효정 조윤호 최윤서 최준석 황승현 강동화
프레스/소리TV운영	권서영 김승원 김수연 김은진 이범기 최현정 한한나 윤명혁

마케팅사업팀

티켓발권	권진택 길민희 김선진 김수현 김하늘 김하영 남지수 방민혁 오형주 유예지 유정혁 전준영 주하연 장정원
티켓운영지원	김연휘 남궁승연 박찬영 방희선 유 효 최준홍
마케팅업무지원	이석호 오유진 신상혁 김나운

행사운영팀

종합상황실	이수현 김도엽 김은혜 박민지 박지영 백민재 손지윤 이현옥 최영원
행사장지원	한승재 김륜관 김수현 김용현 김진주 김형지 박시현 서영란 송지인 양희진 유규민 유재근 윤도현 이예지 이주영 장재현
축제기념품	문승재 김수민 안성환 이수현 최민지
관객이벤트	안지웅 객선아 김종래 박재연 백운선 안정기 윤아정 이에원 이찬영 주형진 최소정
차량안내	김승찬 강광일 권준형 김명길 김민수 김정연 김현호 손윤희 안석찬 어운수 임지현 조승미 조신준 한신영 한영진 황인영

무대운영팀

모약당	고석진 김관우 김동완 김미진 김수민 김영진 김혜정 안수혜 윤성운 이승용 정아현 조수빈 김세린 송엄지
연지홀	김서연 박종호 백나래 송다해 송서희 송허영 신호탁 윤수성 최보량 현정운
명인홀	기은빈 이명학 정연수 정주종 최혜린 최규성 이현승 김수환
편백나무숲	모민구 이승현 정시환 조민호 송가영 김채련 김정현 이은조
연지마당	김선정 김아영 김우형 김현곤 박민아 박소현 서광덕 송필무 윤 성 이민재 이재원 최준환 최지우 흥현준
아외공연장	김락현 김정곤 성예현 소병준 송성관 윤현철 이지현 임유희 조유정 최안범 김건우 장하준 강민재
리듬앰플레이존	권에서 김누리 김범수 김태정 김현수 박진수 백정민 신기훈 신정재 이효원 임영철 정현주 정혜지 주민석
놀이마당	권순영 김강유 김도원 김연균 김유진 김정민 백지원 송일권 송형선 양희수 이상재 이재신 이지민 정소연 주혜원 진윤영 황학주 이 산 백서영 남형우



전주세계소리축제 조직위 스태프

전주세계소리축제 조직위원회

| 임원 |

명예조직위원장 **송하진** 전라북도지사
조직위원장 **김 한**
집행위원장 **박재천**
부위원장 **최동현** 군산대학교국문과 교수
부위원장 **선기현** 한국예총 전북연합회장
상임위원 **황철호** 전라북도 문화체육관광국장
상임위원 **심인택** 우석대학교국악과 교수

| 조직위원 |

김국재 전라북도교육청 교육국장
김기원 전라북도자원봉사종합센터 이사장
김병오 전북대 산학협력단 산학협력중점교수
송광인 전주대 관광경영학과 교수
양진성 임실필봉농악보존회장
오태수 한국전통문화전당 원장
우종량 원광대학교 국악과 교수
유춘택 전라북도외국어자원봉사회장
이병천 전라북도문화관광재단 대표이사
이영호 전북독립영화협회 이사장
이화동 전북대학교 한국음악학과 교수
장병권 호원대 호텔관광항공학부 교수
정지영 전북대학교 무역학과 교수
정진욱 전주영상위원회 사무국장
지성호 작곡가, 전북대 겸임교수
황권주 전주시 문화관광체육국장

전라북도문화예술과

황철호 문화체육관광국장
안동환 문화예술과장
유봉희 예술지원팀장
고 은 주무관

전주세계소리축제 조직위원회 STAFF

| 콘텐츠운영부 |

한지영 부장

| 기획팀 |

조성원 팀장
이윤주 차장
노민아 어린이소리축제
유정하 해외공연
양조원 국내공연

| 기획팀 사이트매니저 |

이남경 사이트매니저(모악당, 연지홀)
권채린 사이트매니저(리듬&플레이존)
장오성 사이트매니저(편백나무 숲)

| 무대팀 |

최형범 팀장
서민경 운영/ 찾아가는소리축제
박찬영 무대서포트

| 무대감독 |

조보현 모악당
이정연 연지홀
심홍섭 명인홀
박성민 야외공연장
노경한 놀이마당
김성빈 리듬&플레이존
박준혁 연지마당
노윤태 편백나무숲

| 대외협력부 |

김회경 부장

| 홍보팀 |

이조은 팀장
이지한 마케팅총괄
임제연 언론및홍보물기획
정효란 온라인홍보/ 홈페이지운영
고민정 디자인
강지호 티켓운영/ 마케팅
유미정 모객/ 마케팅

| 행사팀 |

김경훈 팀장
구국희 소리천사 종합상황실
전선호 행사지원/ 부스, 집기
이준배 숙박/ ID카드
송재은 행사정장식
공정빈 차량안내/셔틀버스

| 행정실 |

김동희 실장

| 행정팀 |

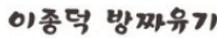
유윤희 팀장
최다미 행정지원
이미란 행정지원



18th JEONJU INT'L SORI FESTIVAL
WISH on the WINDS

2019 전주세계소리축제 공식파트너

협찬



후원

