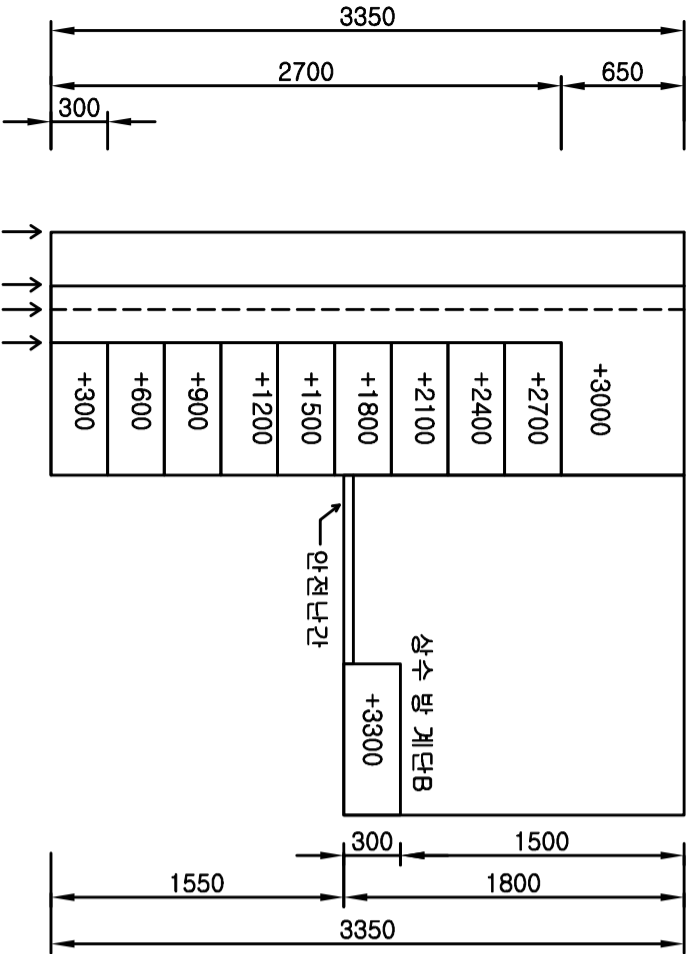


TOP

조각      작화      검정색 파인텍스



상수단A 제작도  
TOT. 1EA

NOTE

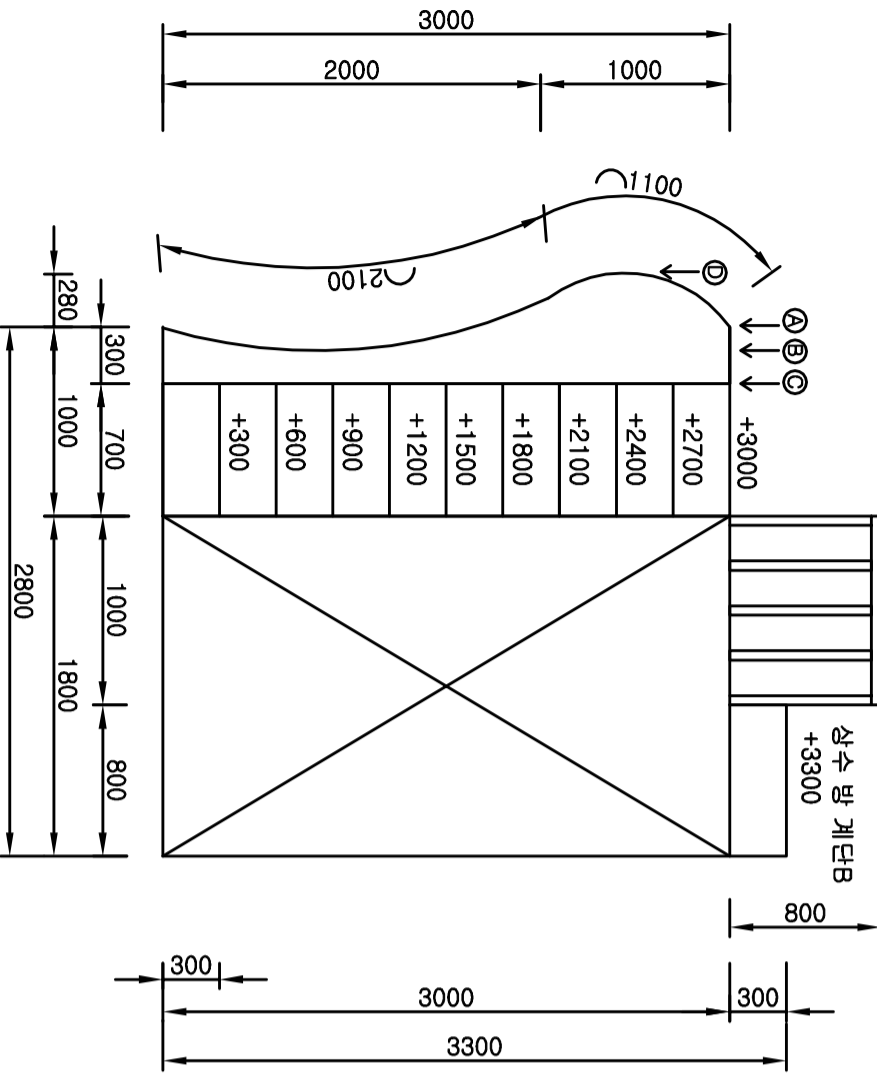
1. 합판 + 스티로폼 조각 + 작화 + 돌 코팅 마감한다.
2. 갈회색 거친 바위 느낌으로 마감한다. (전면부분)
3. 객석에서 보이는 부분과 계단 부분은 스티로폼 조각 + 작화 마감한다.
4. 출연자가 밟는 +3000(상판) 부분은 캔버스 천 + 작화 + 코팅 마감한다.
5. 상수단A에서 상수방과 연결되는 상수벽A(측면)의 뒤쪽부분은 검정색 파인텍스로 마감하며 안전난간을 시설한다.
6. 방염한다.

상수방 계단B

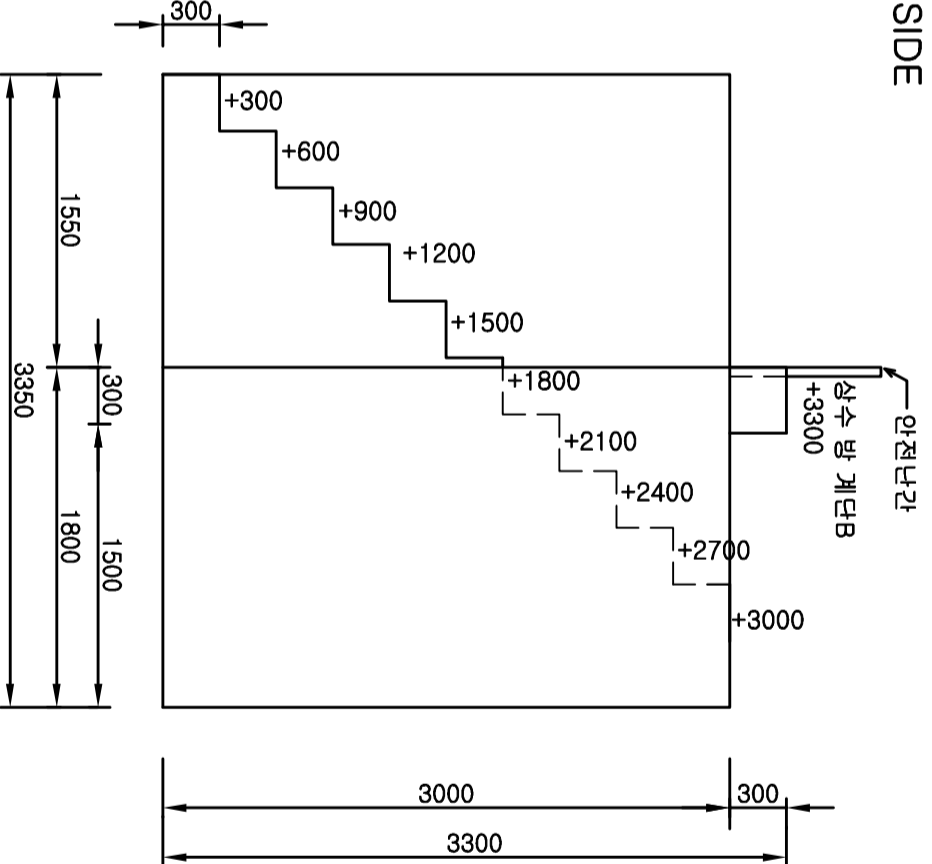
1. 상수방에서 상수단(+3000)으로 이동하는 계단.
2. 검정색 무광 파인텍스 마감.

FRONT

조각      작화      검정색 파인텍스



SIDE



참고사진



TITLE . 2015. 04. 25 OPEN RUN		SCENIC UNITE & PLATE TITLE		PRODUCTION 전주세계소리축제 상설공연추진단	출연출 / 안무	김충환	SCALE	1 / 40 at A3	DESIGN BY	임일진	SHEET NO. 06
가무악극. <b>아리을 스토리</b>		<b>상수단A 제작도</b>		THEATRE 새만금 상설공연장 <아리을예술창고>	공연단체		DATE		DESIGN ASSISTANT & DRAWING		