

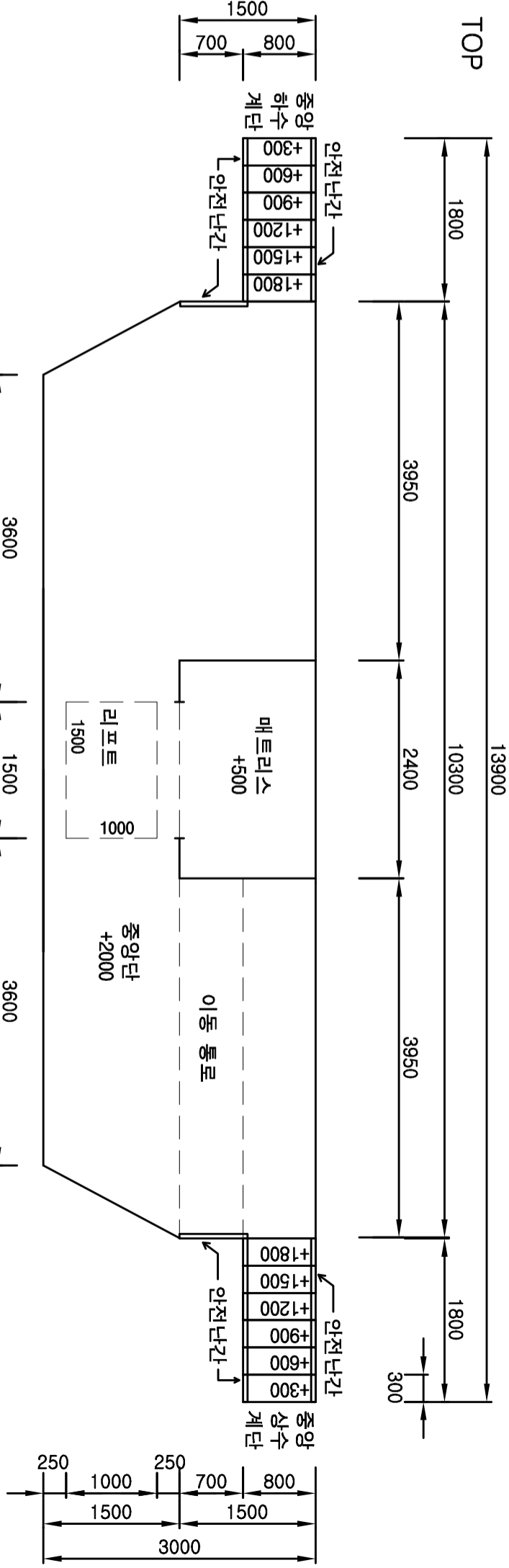
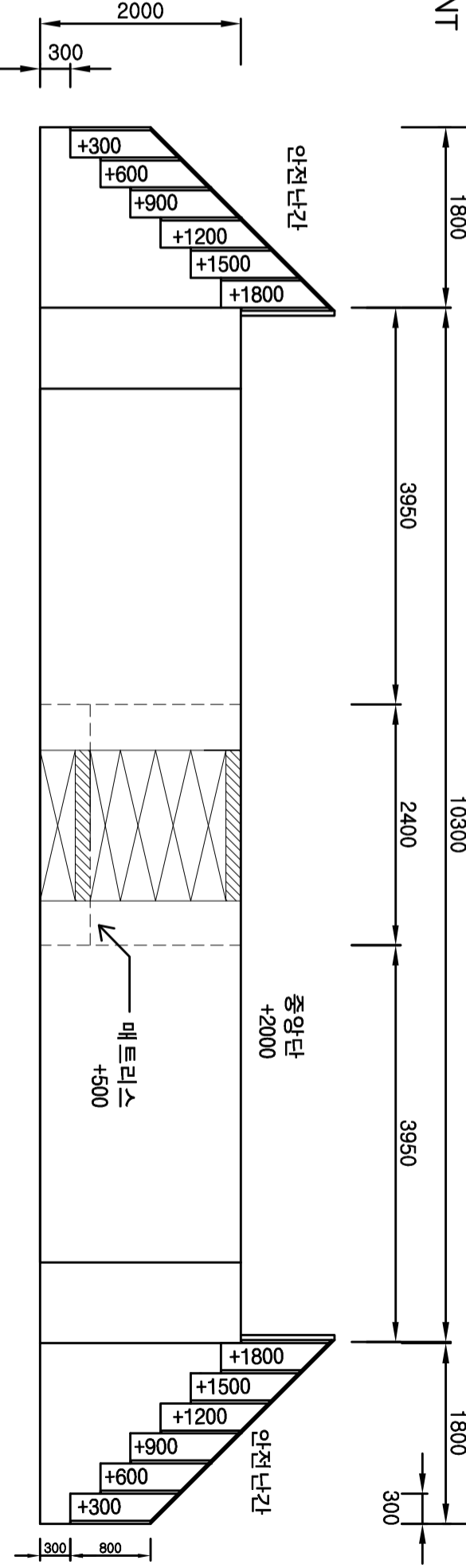
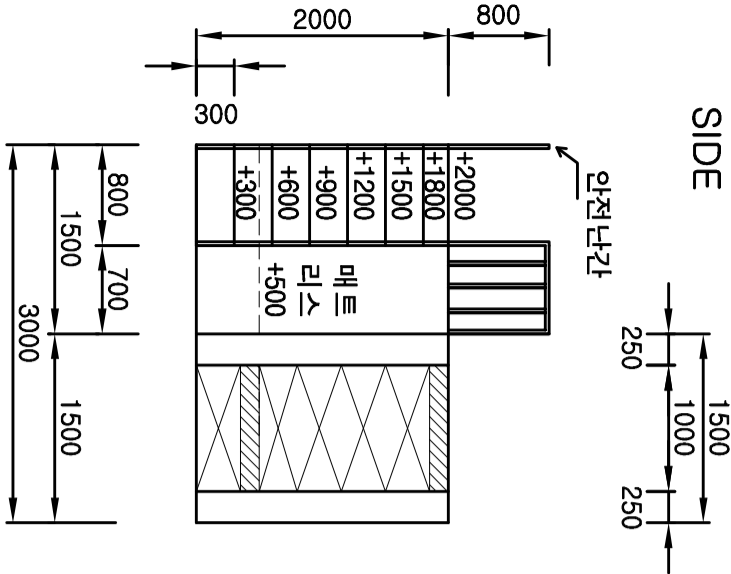
NOTE

- 중앙단
- 합판 + 캔버스 천 + 작화 + 코팅 마감.
  - 갈회색 거친 바위 느낌으로 마감한다.
  - 방염한다.
  - 매트리스 주위의 측면은 모두 검정색 천(무광/치광)으로 마감한다.
  - 단 하부에 상수 방향으로 배우가 이동 할 수 있도록 이동 통로를 시설한다.
  - 리포트가 다운된 상태에서 배우의 이동이 가능하도록 동선을 고려 하여 통로를 안전하게 확보한다. (리포트→매트리스→상수통로)
  - 방염한다.

중앙단 리포트

- 전동으로 배우가 있는 상태에서 업-다운 사용.
  - 가능한 틈새를 최소화한다.
  - 상판은 갈회색 거친 바위 느낌으로 마감한다.
  - 리포트가 다운된 후 배우가 빠져 나올 수 있도록 중앙단 하부 구조를 고려하여 시설한다.
- 중앙단 상/하수 계단
- 검정색 파인텍스 + 검정색 작화로 마감한다.
  - 안전난간을 시설한다. (검정색 무광)
  - 방염한다.

참고 사진



중앙단 + 중앙단 리포트 + 중앙 상/하수 계단 제작도  
TOT. 1EA

TITLE . 2015. OPEN RUN

SCENIC UNITE & PLATE TITLE

가무악극. **아리을 스토리**

**중앙단 + 중앙단 리포트 +  
중앙 상/하수 계단 제작도**

PRODUCTION  
전주세계소리축제 상설공연추진단

THEATRE  
새만금 상설공연장  
(아리을예술창고)

총연출 / 안무

**김 총 환**

SCALE

**1 / 60 at A3**

DESIGN BY

**임 일 진**

SHEET NO.

**10**

공연단체

상설공연단

DATE

**2015. 02. 21**

DESIGN ASSISTANT  
& DRAWING

**오 미 연**